

# Comptines à gestes

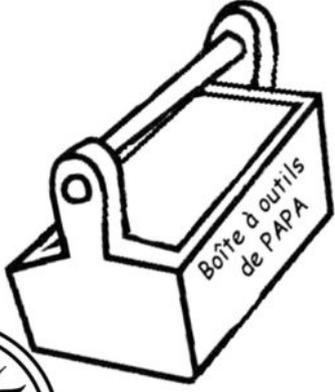
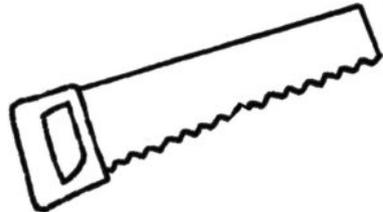
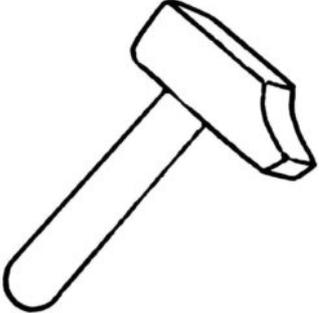
*La boîte à outils*

Dans la boîte à outils de papa il y a  
un marteau qui fait comme ça :  
boum boum boum    boum boum boum

Dans la boîte à outils de papa il y a  
Une scie qui fait comme ça  
crrr crrr crrr crrr  
Un marteau qui fait comme ça  
boum boum boum    boum boum boum

Dans la boîte à outils de papa il y a  
Un tournevis qui fait comme ça  
couic couic couic couic  
Une scie qui fait comme ça  
crrr crrr crrr crrr  
Un marteau qui fait comme ça  
boum boum boum    boum boum boum

Dans la boîte à outils de papa il y a  
Des tenailles qui font comme ça  
Clac clac clac clac  
Un tournevis qui fait comme ça  
couic couic couic couic  
Une scie qui fait comme ça  
crrr crrr crrr crrr  
Un marteau qui fait comme ça  
boum boum boum    boum boum boum



Un petit doigt sur mon front  
J'écoute voler un papillon



Un petit doigt sur mon nez  
J'écoute voler un perroquet



Un petit doigt sur ma joue  
J'écoute voler un hibou



Un petit doigt sur mon oreille  
J'écoute voler une abeille



Un petit doigt sur mon menton  
J'écoute voler un bourdon



Un petit doigt sur ma bouche  
J'écoute voler une mouche...



... CHUT...

Télécharger

Dans cette catégorie, je mets à votre disposition des fiches de comptines, chants et chansons à gestes que vous pouvez imprimer librement.

---

# Comptines

## Y'a pas que moi qui range bien

(Air : Y'a un rat sous mon toit)

Y'a pas qu'moi, qui range bien

J'vois des enfants qui rangent

Y'a pas qu'moi, qui range bien

J'vois des enfants ranger .

Je vois, je vois

Je vois (nom d'un enfant) qui range

Je vois, je vois

Je vois (nom d'un enfant) ranger.



y'a pas que moi qui range bien [Télécharger](#)

Dans cette catégorie, je mets à votre disposition des fiches de comptines, chants et chansons à gestes que vous pouvez imprimer librement.

---

# Fiches à imprimer Gratuites – Recettes pour activités manuelles, comptines, jeux de

# doigts, activités maternelle

Dans la catégorie « Contenu gratuit à imprimer » je mets à votre disposition des fiches de recettes de base pour activités manuelles, des fiches de comptines, activités de maternelle, jeux de doigts et chansons à gestes que vous pouvez imprimer librement. J'espère que cela vous plaira et sera utile !!!

---

## Remède Naturel à tous les maux : l'extrait de pépin de pamplemousse

L'extrait de pépin de pamplemousse, aussi appelé EPP est doté de nombreux bienfaits. Les adultes ainsi que les enfants peuvent l'utiliser, c'est un antibiotique naturel puissant et il dispose de nombreux bienfaits dermatologiques. Il est antimicrobien, antibactérien et antifongique et soutient le système immunitaire en période de maladie.

On l'obtient par broyage et mise en solution (hydro-glycérinée ou hydroalcoolique) des pépins séchés du pamplemousse Pomelo (*Citrus paradisii*), mais aussi aujourd'hui d'autres espèces comme *Citrus grandis* ou *Citrus maxima*). Connu depuis une quarantaine d'années, l'extrait de pépins de pamplemousse ou EPP ne doit pas être confondu avec l'extrait de pamplemousse. Il est important de le consommer issu de l'agriculture

biologique et bien sûr exempts de conservateurs ou additifs de synthèses. Découvert grâce aux travaux du Dr. Jacob Harich, il a en effet montré à lui seul ses pouvoirs thérapeutiques !

L'extrait de pépins de pamplemousse est efficace contre 800 virus et bactéries et plus d'une centaine de parasites et champignons.

Son action stimule en plus le système immunitaire. Il peut ainsi lutter contre des agents pathogènes sans toucher à la flore intestinale, ce qui n'est pas toujours le cas des antibiotiques.



L'extrait de pépin de Pamplemousse est un antibiotique naturel

Il est utilisable en usage interne, toujours dilué, il est recommandé majoritairement comme anti-infectieux généraliste ainsi que dans de nombreux troubles tels que :

- Les infections bactériennes ou virales des voies digestives (intoxication, turista, parasitose, ulcère gastrique à *Helicobacter pylori*...), respiratoires (pharyngites, angines, bronchites, ..) ou génito-urinaires (infection vaginale, cystite infectieuse, ...).

- Les mycoses digestives (Candidose à *Candida albicans*) et gynécologiques
- Les allergies, par son effet régulateur du système immunitaire et son action sélective sur la flore bactérienne intestinale
- La fatigue, dont il réduit les symptômes
- L'obésité : il favorise la perte de poids et réduit la résistance à l'insuline, de même qu'il régule le taux de cholestérol



Il est également utilisable en usage externe : il traite les infections buccales (aphtes, muguet, herpès, gingivite,...) et cutanées (acné, piqûre d'insecte, verrues, irritations du cuir chevelu, coupure ou d'irritation )... L'EPP peut aussi apaiser votre peau aussi bien qu'un baume hydratant !

Il est conseillé de le prendre sur une durée moyenne et ne pas arrêter trop vite la prise en cas d'usage anti-infectieux (au moins deux mois de prise). Il peut être associé à des médicaments antipyrétiques en cas de fièvre élevée. Cependant il doit être utilisé avec prudence en parallèle de certains traitements médicamenteux et de troubles cardiaques. Un professionnel de santé est le plus à même de vous conseiller quant à cet usage spécifique.

L'extrait de pépin de pamplemousse existe en plusieurs dosages, je vous conseille de l'acheter bio, en 1200 mg, ce qui est un dosage hautement élevé, que vous adapterez en fonction de votre poids et du trouble à traiter (même les enfants peuvent utiliser ce dosage avec quelques gouttes). C'est plus intéressant au niveau rapport qualité/prix. Ce qui est important, c'est de l'utiliser dès les premiers symptômes, et ce, 3 fois par jour si possible, c'est le plus efficace.

Je vous ai mis des liens en bas de l'article si vous souhaitez utiliser ce super produit naturel. En version 1200 mg, 50 ou 100 ml, vous en avez pour un moment et le prix est très intéressant. J'ai mis un lien d'un livre récent qui explique bien les différents usages de l'EPP. N'hésitez pas à poster vos commentaires et dites moi si vous l'utilisez ! Personnellement je l'utilise sur moi même, mon conjoint et mes enfants, et nous avons des résultats très intéressants !

Il existe beaucoup d'autres remèdes naturels efficaces, aux nombreuses vertus santé, dont l'ail, dont je parlerai dans un prochain article.



---

**Activité d'éveil : Les  
Bouteilles sensorielles  
inspirées de la Pédagogie  
Montessori : Activité de  
Manipulation**

L'objectif est que bébé s'amuse à découvrir les bouteilles, à les manipuler, à les secouer pour écouter le son qu'elles produisent, à observer le mouvement des objets dedans, etc. C'est simple, ludique, éducatif et cela plaît aux tout-petits et même au plus grands ! Alors à vos bouteilles !

Le principe de ces bouteilles sensorielles est **d'éveiller les différents sens** des jeunes enfants.

On peut aussi réaliser des bouteilles sensorielles avec des plus grands, dès 3 ans : en + de réaliser leurs propres créations, ils effectuent leurs premières expériences scientifiques ! La bouteille de « retour au calme » est une très bonne idée et leur sera fortement utile lorsqu'ils seront envahis par l'émotion de la colère.



On présente à bébé de jolies bouteilles dans des plateaux ou paniers selon la pédagogie Montessori



La Bouteille de Retour au calme à paillettes, on est fans pour les petits et les grands !

Cette activité permet de développer à la fois le **sens visuel** par les couleurs des matériaux utilisés et le **sens auditif** par le son qu'elles produisent.



La bouteille Pompons, un carton !

Par cette activité de Manipulation, le **sens du toucher** et la **motricité fine** sont également travaillés car bébé utilise minutieusement ses mains pour manipuler les bouteilles, que j'ai choisies petites (pour qu'elles soient de bonne préhension pour Bébé) et de formes différentes pour varier les découvertes.



Bébé est intrigué par la petite bouteille remplie de petites perles !

Bébé adore observer les bouteilles, les secouer, regarder le va et vient des matériaux et entendre le son produit par les différentes bouteilles.



La bouteille Halloween ! Avec des yeux mobiles dedans !  
fascination garantie pour les petits !



Top pour la motricité fine !



La bouteille à plumes, la bouteille à fils scoubidous et pâtes !

Ma fille de 3 ans a participé à la confection de ces petites bouteilles en remplissant les contenants, et ceci est également un très bon moyen de développer la motricité fine à son âge (remplir les bouteilles de liquide, mettre des pompons avec une pince,) ect...

Très ludique aussi pour les plus grands qui ainsi, ont pu réaliser des petites expériences scientifiques en constatant que l'huile et l'eau ne se mélangent pas.

Les enfants plus grands peuvent aussi inclure les colorants alimentaires, et créer des couleurs à partir de mélanges de couleurs primaires.

Ici on adore cette activité et les bouteilles sont très jolies en déco. Elles sont à utiliser sous surveillance pour les plus petits, bien que thermocollées. Et vous vous en avez fait à la maison ?

N'hésite pas à me dire en commentaire celle que tu préfères et si tu en as réalisé à la maison ! Et dis moi si tu as besoin d'aide pour la confection !

*Chèr(e)s lectrices et lecteurs,*

*Les liens affiliés vont permettent principalement à Jeux et Partage de rémunérer l'hébergeur, et certains services logiciels payants utilisés pour la réalisation du site, que je viens de créer au mois de Février. Ces liens portent uniquement sur du matériel que nous avons utilisé pour réaliser nos activités artistiques, des produits que j'utilise personnellement, ou bien des produits que j'ai choisi avec soin, et qui correspondent à des critères de qualité écologiques, artistiques et créatifs.*

*J'ai à cœur de vous proposer des articles de plus plus en plus nombreux depuis la jeune création du blog en Février 2020, qui sont entièrement gratuits, un chiffre qui est en évolution constante. Cela représente un temps de travail important pour moi, que votre participation, en cliquant sur ces liens affiliés, ne rémunère pas à proprement dit ; cependant, votre action renvoie tout de même de la valeur au travail*

*considérable effectué, et soutient l'auteure. Merci donc pour votre contribution en passant par ces liens pour l'achat de votre matériel, cela m'aide à fournir un travail toujours plus qualitatif pour vous aider dans votre quotidien de parent ! Par ailleurs, vos commentaires et échanges sont très importants, Jeux et Partage vous remercie chaleureusement pour votre compréhension, Laetitia.*

**Voici ci -dessous le matériel utilisé pour la réalisation de l'activité : j'ai choisi les produits ci-dessous avec soin et il ne viennent pas de Chine afin de privilégier la qualité et d'avoir un délai de livraison raccourci).**

---

## **Un Village Zen miniature dès 3 ans pour développer la sérénité**

Voici une activité très apaisante qui va apporter calme et sérénité à l'enfant (idéale en cas d'émotion négative) !!!

A utiliser sans modération !!

### Lors de cette activité, l'enfant va développer :

- Sa créativité
  
- Son calme, sa sérénité
  
- Le lien entre lui et la nature, en l'amenant à la maison
  
- Son imagination

Pour réaliser cette activité, tu auras besoin de :

### MATERIEL NÉCESSAIRE :

- Un plateau, un bac ou une coupelle
- Des éléments de la nature récoltés lors de promenades (pommes de pin, bois flotté, coquillages, galets, cailloux, mousse, écorce).
- Du sable, (ramassé à la plage ou acheté en magasin de jardinage) ou si tu n'en as pas cela peut être de la semoule, ou même du riz
- Un mini-râteau que tu peux fabriquer en assemblant à la colle chaude deux morceaux de baguette de bois, avec aux extrémités des cure dents pour faire les dents du râteau

- Des pinces, louche, passoire, éléments pour transvaser

On peut rajouter des fausses pierres précieuses, des carrés de mosaïque en bois ou en verre, des animaux, des personnages etc...

## TUTO :



Après une promenade Montessorienne, nous avons ramassé plusieurs éléments naturels (on peut attendre d'avoir réalisé 2 ou 3 promenades et d'avoir récolté les éléments naturels suffisants pour commencer la réalisation du jardin , ou

« village zen »)



On rince nos petits cailloux qui sont plein de terre tout en expliquant que la terre n'est pas sale, on effectue simplement un rinçage pour mieux voir leurs couleurs.



Nous débutons l'activité en disposant le sable (ou de la semoule ) sur tout le fond du plateau (ici c'est notre 2<sup>ème</sup> jardin zen, le premier ayant été réalisé avec une petite coupelle).

Pour celui-ci nous choisissons un joli plateau rectangulaire. J'avais opté dans un premier temps pour un plateau en bois mais ma fille a préféré ce plateau couleur beige saumon.



1er jardin zen réalisé dans une coupelle



Elle laisse passer le sable à travers les trous



*Elsa s'amuse avec une pince boule*



L'activité se transforme en activité de Manipulation, elle utilise une louche et une passoire et se passionne pour l'écoulement du sable



Moulage ...



Elle manipule le sable avec ses mains, ce qu'elle n'osait pas faire au départ.



Elsa choisit elle-même les éléments naturels qu'elle veut placer dans son « Village Zen ». Elle choisit d'abord des petites pommes de pin, du bois flotté, une jolie écorce.



Puis elle place des cailloux qu'elle s'est faite une joie de ramasser lors d'une promenade, et choisit de les placer d'abord à l'aide de 2 pinces, une en métal et une en plastique, ce qui fait travailler plus précisément sa motricité fine.



Puis elle se met à disposer les cailloux de diverses façons



En rond ...



Ensuite, elle ratisse le sable avec un petit râteau que nous

possédions déjà, et elle a ensuite l'idée de placer des petits animaux (que j'avais disposé pas très loin). Elle s'invente un monde imaginaire, ce qui lui fait beaucoup de bien après une journée d'école bien remplie et bruyante, et cela lui permet de sortir de cet état « d'hyper activation » dans lequel elle rentre souvent d'une telle journée.

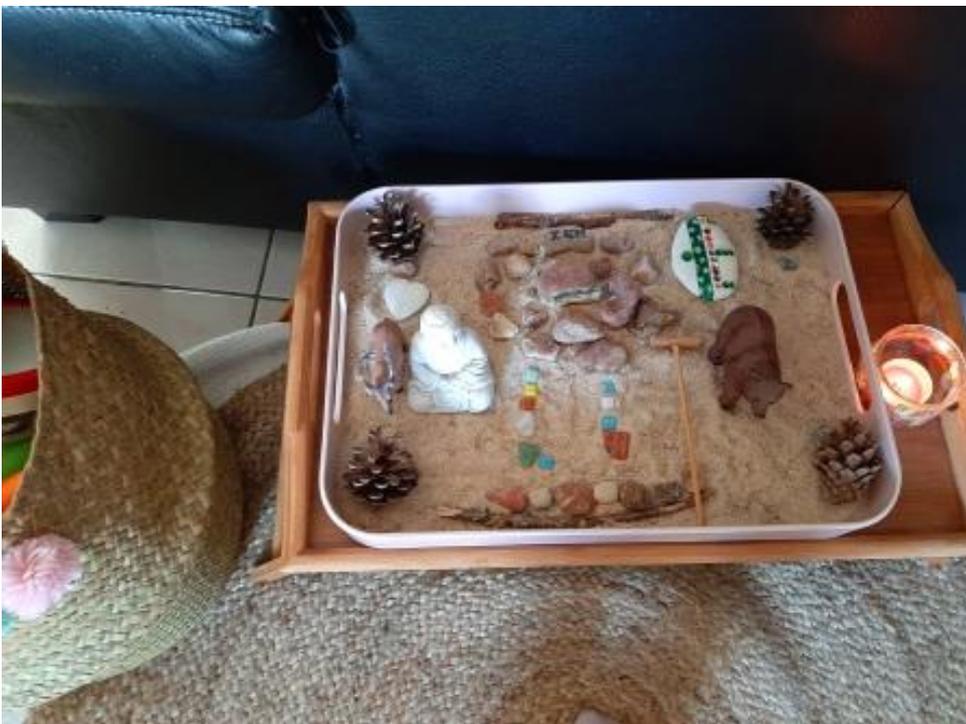


Elle dispose ses petits carrés de mosaïque colorés en bois qu'elle affectionne particulièrement. Elle s'amuse à les cacher sous le sable, à les déplacer, ect.. Cette activité la détend beaucoup.



*Elle place un galet décoré au préalable, lors d'une autre activité.*

Elle choisit d'aller chercher le bouddha qui était dans le jardin Zen pour le placer dans son village zen, elle me dit qu'il « surveille » les animaux...



Je laisse le plateau à disposition dans le salon sur un autre plateau à pieds en bois type plateau déjeuner, qui nous sert pour de multiples activités issues de la pédagogie

Montessori.

Elsa y revient très souvent pour ratisser le sable et redisposer tous ces petits éléments...

**Avez-vous déjà réalisé cette activité avec votre enfant ?  
cette technique ?**

**N'hésitez pas à écrire un commentaire tout en haut ou en bas  
de l'article, dans la partie « laisser un commentaire »**

**Pour aller plus loin dans l'épanouissement de ton enfant,  
Retrouve nos programmes d'accompagnement en ligne [ici](#)**

**Si toi aussi tu veux rejoindre le Club Jeux et Partage et  
recevoir plein d'idées d'activités et des bons plans gratuits  
pour les enfants, inscris-toi tout en haut du blog !**

**Rejoins-moi sur Insta, où je post toutes nos activités,  
n'hésite pas à venir commenter ♥**

**Rejoins la communauté Jeux et Partage sur Facebook et retrouve  
des idées tous les jours !**

**Retrouve moi aussi**

**désormais sur ma chaîne YouTube Jeux et Partage où je te  
partage toutes mes réflexions autour des enfants, pour une  
aide à la parentalité bienveillante ☐**

**Une question ? Un conseil ? tu peux me joindre à tout moment**

par mail à : [laetitia-activites-enfance@jeux-et-partage.com](mailto:laetitia-activites-enfance@jeux-et-partage.com) je te répondrai avec plaisir ☺

---

# **8 postures antistress pour initier les enfants au yoga !! dès 3 ans**

**8 postures antistress pour initier les enfants au yoga !! dès 3 ans**

Pratiquant moi même le yoga, je pense que le yoga est vraiment bénéfique dès l'enfance. En effet, de nos jours les enfants sont souvent coupés de la nature et souffrent comme les adultes des effets de la modernisation. Un environnement moderne met une grande pression sur l'enfant et le soumet à divers stress et sollicitations.

Commencer tôt le yoga procure à l'enfant de nombreux bienfaits et permet à son esprit de « se reposer ». Il favorise la concentration, la sensibilité, le calme, la détente ; il améliore la coordination, la force et la flexibilité. Il peut développer la confiance en soi et remédier à la solitude.

**N°1 Jambes levées « Viparita Karani »** Cette posture procure repos et bien être à l'enfant, en inversant la circulation sanguine dans les jambes et en favorisant le flux vers le haut du corps. On l'utilise en relaxation.



**N°2 Posture de l'enfant « balasana »** Cette posture assouplit le dos, les muscles des jambes et des chevilles. Elle permet à l'enfant de se détendre totalement.



**N°3 Bateau inversé « Viparita navasana »** Cette posture assouplit les hanches, les articulations et la colonne vertébrale, en la reposant. Elle renforce les muscles du dos et ouvre le torse. Elle débloque les souffles, le diaphragme et le plexus solaire. En aidant à bien respirer, elle est recommandée aux enfants stressés, tendus et nerveux.



**N°4 Guerrier couché « Supta Virasan »** Cette posture de détente étire et assoupli l'abdomen, les cuisses, les genoux, les chevilles et la zone lombaire. Elle améliore la digestion. Elle favorise le relâchement des tensions, elle aide l'enfant à gérer son stress.



**N°5 Posture du cobra » Bhujangāsana »** Cette posture a un effet positif sur le système nerveux, elle procure une grande détente. Bénéfique pour le foie et les reins.



**N°6 Chien tête en bas « Adho Mukha Svanasana »** C'est une posture inversée qui dynamise le corps, tonifie et détend la colonne vertébrale et le bas du dos, Travaille les hanches et

le bassin, ouvre épaules et poitrine, développe les poumons et améliore la respiration, assouplit les tendons des articulations, améliore la digestion, augmente la circulation sanguine, améliore l'irrigation du cerveau et aide à soulager les maux de tête et migraines, ralentit le rythme cardiaque, sentiment d'apaisement garanti !



**N° 7 Posture du papillon « titli asana »** Cette posture renforce l'intérieur des cuisses, ouvre les articulations iliaques et l'aine. L'ouverture de l'aine réduit le stress et les phobies de l'enfant. Il existe une variante de cette posture, « le papillon et le nectar » très utile pour la respiration et le contrôle des émotions.



**N° 8 Le vent » Pavanamuktasana »** Cette posture étire le bas du dos. Elle permet à l'enfant de se détendre et d'avoir l'esprit au calme, tout en améliorant la digestion.



Merci à ma fille Elsa pour sa participation à cette séance qui était sa troisième. (elle a 5 ans) Elle adore le yoga et je vais donc la faire pratiquer plus souvent. Elle a commencé son

initiation avec un jeu de Mémo « Le Mémo Yogamini » dès 5ans qui allie donc le yoga et le jeu et permet une super approche pour les débutants et les autres ! Nous y jouons régulièrement, et ce jeu est toujours le bienvenu après une journée d'école bien chargée où ma fille a beaucoup de mal à relâcher les tensions et redescendre de cet état d'hyperactivité dans lequel elle est souvent après de telles journées.

Je vous conseille également le livre « 100 activités de yoga » chez Mango que nous avons à la maison et que nous utilisons pour créer nos séances. Ce livre possède également des chapitres sur la relaxation, la méditation et les mudrâs, que nous allons mettre en pratique prochainement. Je vous mets une photo du jeu et du livre et les liens en dessous de l'article.

En parallèle, nous allons sûrement créer un mémo de Yoga nous mêmes prochainement, j'écrirai un article sur cette activité ! N'hésitez pas à écrire vos commentaires et j'espère que l'article vous a plu.



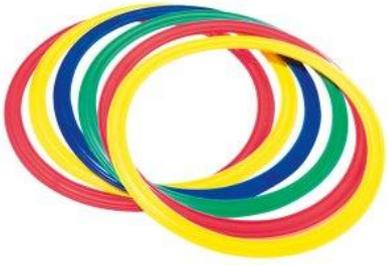
Le Mémo Yogamini dès 5 ans

---

# Jeu d'anneaux avec attaches dès 2 ans

**ON TESTE LE JEU !!!**

Avec ce jeu je vais vous expliquer les différentes activités que j'ai proposé. C'est en fait un jeu Multi-fonctions qui laisse place à plusieurs possibilités. C'est un jeu de motricité globale et de motricité fine. Ce jeu permet donc de travailler ces facultés. Il permet d'apprendre à respecter des règles, à attendre son tour, à jouer à plusieurs. Ce jeu permet aussi d'apprendre les couleurs et les chiffres. Dans l'exemple, les enfants ont 2 ans et demi mais on peut y jouer avec des plus grands jusqu'à 8/10 ans environ.



Je teste l'activité avec Anna et Océane qui ont 29 et 28 mois. Elles ont quasiment le même âge donc l'activité est très intéressante à réaliser avec les 2 enfants. Anna a de grandes capacités au niveau de la motricité globale, c'est une petite fille tonique et extravertie ; elle aime bouger. Océane est un peu plus réservée, et a du mal à canaliser ses émotions. Cette activité lui permet de s'extérioriser et de retrouver le calme.

L'activité se déroule dehors dans le jardin, sur la pelouse. **J'utilise 12 cerceaux de 28 cm de diamètre**, clipsables entre eux par des attaches, **2 bassines**, **des balles de couleur**, et des **cuillères profondes « spéciales transvasement »**. Je fixe les cerceaux entre eux et je crée une forme de parcours (qui est modulable).



Je fais tinter une cloche qui annonce l'activité ; il faut se regrouper. J'explique aux filles le déroulement de l'activité, je leur explique la 1<sup>ère</sup> épreuve. J'explique qu'il faut faire pareil que moi, chacune son tour. Quand l'enfant réalise l'épreuve, il tape dans la main de la copine pour lui passer le relais.

**Epreuve n°1** Je marche dans les cerceaux dans le sens de progression du parcours. C'est d'abord à Anna, puis à Océane. Ensuite Je leur montre la 2<sup>ème</sup> épreuve.

**Epreuve n°2** Je saute dans les cerceaux, un par un.

**Epreuve n°3** Je vais à l'intérieur d'un cerceau jaune, puis 1 vert.

**Epreuve n°4** Je marche à reculons dans les cerceaux. \*J'intègre les bassines, les balles et les cuillères que je dispose en bout de parcours. \*

**Epreuve n°5** Je mets une balle dans une cuillère profonde, je marche dans chaque cerceau dans le sens du parcours puis je dépose la balle dans une bassine qui se trouve en bout de parcours, je passe le relais à la copine en tapant dans la main.

**Epreuve n°6** Je fais la même chose avec pour consigne de prendre une balle

rouge

### **Epreuve n°7 Je**

vais mettre une balle rouge dans le cerceau rouge à l'aide  
s'une cuillère, puis  
une balle verte dans le cerceau vert.

Pour finir, les filles  
peuvent librement aller dans les cerceaux et faire ce qu'elles  
ont envie. Ce  
jeu est particulièrement modulable.

C'est l'heure de ranger ! Je met une musique « spécial  
rangement ». Nous rangeons les balles et les cuillères dans  
les bassines. Les enfants m'aident à déclipser les cerceaux,  
et on les range ensuite dans leur boîte. L'activité dure  
environ 20 minutes, je module selon l'humeur et l'envie ce  
jour-là.

Je constate qu'Anna est plus à l'aise qu'Océane en sautant ;  
et Océane a plus de facilités à reculer. Elles ont une  
motricité globale différente. Anna fait tomber plus souvent la  
balle que sa copine. Océane une très bonne motricité fine.

Le fait de disposer la balle dans la cuillère et de la  
transporter en ne la faisant pas tomber fait travailler la  
coordination main/œil (il s'agit du contrôle coordonné entre  
les mouvements des yeux et des **mains**). Je les félicite pour  
leurs efforts et pour m'avoir aidé à ranger.

Vous trouverez ce jeu chez Oxybul ou chez Amazon, et les

cuillères « spécial transvasement » aussi. J'ai mis un lien en bas de l'article.

Note du jeu : 5/5 . Je donne la note de 5/5 car pour le prix on a vraiment plusieurs possibilités de jeux, et pour des âges différents, et on peut aussi l'utiliser à l'intérieur donc c'est très pratique pour travailler la motricité en cas de journée pluvieuse, et de +, ça se range très rapidement et facilement donc que demander de + ! Si l'enfant est seul, on peut le motiver en jouant avec lui, ça fait pas de mal de bouger !

---

## **Activité d'éveil : Les sacs Sensoriels inspirés de la Pédagogie Montessori dès 6 mois**

**Super Activité de Manipulation dès 6 mois**

**Le principe  
des sacs sensoriels**

Il s'agit de **sachets hermétiques en plastique** remplis de différents objets et textures que l'enfant s'amusera à découvrir à travers le toucher et la manipulation. Comme les **bouteilles sensorielles**, ils stimulent le développement des sens y compris le toucher.

### **\*\*\* Les avantages des sacs sensoriels \*\*\***

1. L'enfant **peut découvrir les différentes textures à travers le sac sans se salir et sans risquer d'avaler les objets** à l'intérieur. C'est très bien notamment pour les tout-petits.
2. L'enfant **découvre les couleurs** et apprend à manipuler la matière à l'intérieur.
3. Ils stimulent **l'apprentissage de la relation de cause à effet**. (l'enfant s'amuse à déplacer les éléments qui sont à l'intérieur dès que le développement de sa motricité fine le lui permet)
4. **Convient aux bébés comme au plus grands** tellement il y a d'idées de sacs à créer ! Pour les plus grands, on peut par exemple faire une « chasse aux trésors » en cherchant des petits objets cachés dans un sac sensoriel rempli de sable ou bien chercher des lettres pour un jeu également éducatif (à venir dans un prochain article). **Top avec les plus grands : on les faire participer à la création du sac ! ils adorent et ainsi ils réalisent une première expérience scientifique ! dès 3 ans**

Ici j'ai créé un sac sensoriel à base de gelée faite maison, de strass, de paillettes, et d'yeux mobiles que l'enfant peut s'amuser à déplacer.

J'ai ensuite ajouté un colorant alimentaire, et j'ai sécurisé

le sac avec du scotch coloré « Masking tape » pour éviter tout risque de fuite !



D'autres sacs sont à venir !



Super pour la motricité fine, bébé pointe du doigt les « yeux » et retourne le sac dans tous les sens, heureusement le sac est très résistant !



Pour créer ce sac sensoriel, il vous faut :

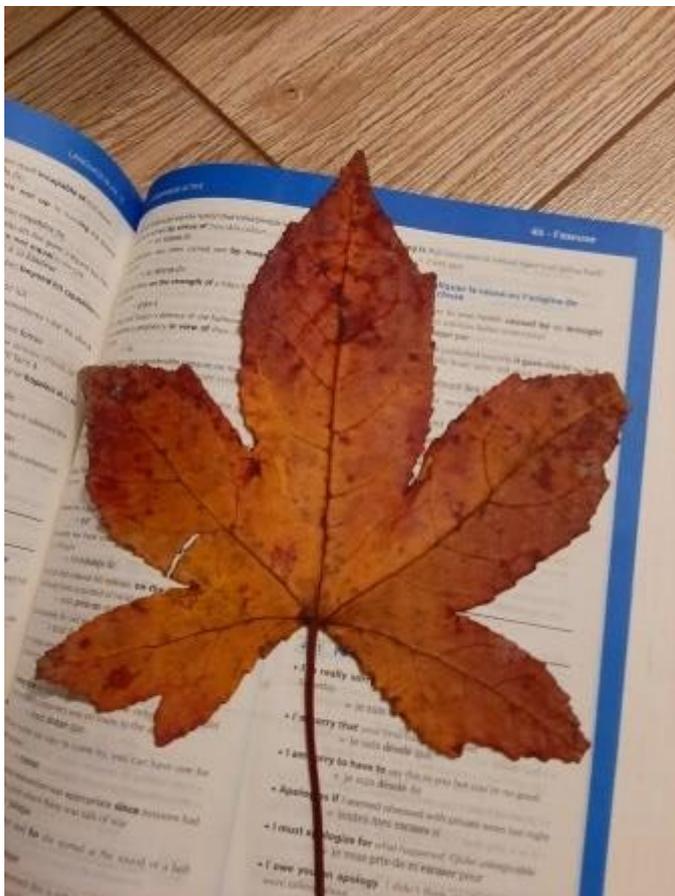
- 1 sachet zip type sac congélation
- De la gélatine végétale faite maison
- Des Yeux Mobiles
- Des Strass
- Du colorant
- Du ruban adhésif large pour sécuriser le sac et le décorer (type masking tape)

---

## **Tableau d'automne à la peinture avec des bouchons , Activité Manuelle Nature et créative, dès 18 mois**

**Matériel : Pour cette activité Il vous faut : Une feuille colorée en papier fort, de la peinture à l'eau ou autre (ici peinture nacrée), des petits pots en plastique pour y mettre**

les peintures, des bouchons de liège, des paillettes ou peinture pailletée, des feuilles ramassées en promenade



Selon l'âge de l'enfant l'adulte prépare au préalable plus ou moins de choses.

Pour les plus petits j'ai dessiné au crayon à papier les délimitations du tronc d'arbre, et j'ai fait un grand cercle pour délimiter l'endroit où seront peintes au bouchon les feuilles colorées.

Pour ma fille de 4 ans, c'est elle qui a fait les tracés.

Elsa peint le tronc d'arbre au pinceau en marron nacré, ce qui donne de jolis effets irisés.

Ensuite elle trempe un bouchon dans un pot rempli de couleur jaune puis elle tamponne en faisant des ronds à des endroits différents dans le cercle qu'elle a tracé au préalable.

Elle prend ensuite un autre bouchon qu'elle trempe dans une autre couleur puis elle refait des ronds et ainsi de suite. Nous avons choisi du jaune, du rouge, du marron nacré et du vert nacré.

Ensuite Elsa étale la peinture argentée à paillettes le long de la feuille, puis elle rajoute des paillettes qu'elle saupoudre délicatement vu qu'elle a doré ça !!

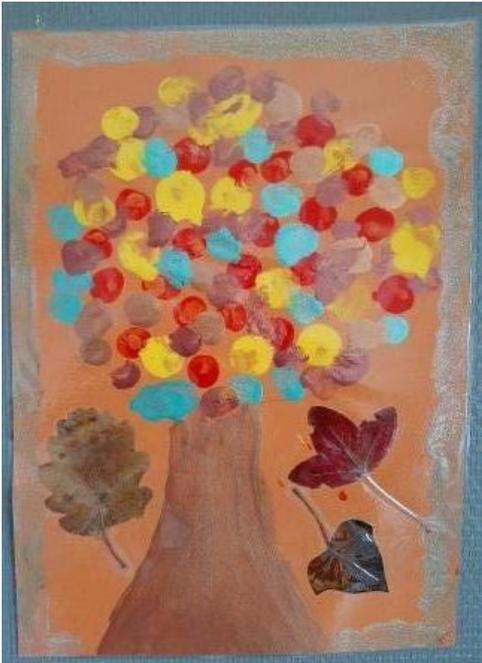
Après le temps de séchage, elle choisit des feuilles ramassées au préalable lors d'une promenade, et elle les dispose comme le souhaite sur sa feuille.



**J'ai ensuite plastifié l'activité pour un plus joli effet et pour une meilleure conservation de ce joli arbre aux couleurs de l'automne.**



**Pour les plus petits, on peut leur faire uniquement tamponner les bouchons avec de la peinture un peu comme ils veulent. Cela donnera un joli effet de couleurs mélangés , qui fait penser aux nombreuses couleurs de l'automne.**



Note de l'activité : 5/5 cela inclus une promenade Montessorienne, l'utilisation d'objets naturels ramassés lors de la promenade, (feuilles), l'utilisation de bouchons, ce qui change des pinceaux, le choix des feuilles, des couleurs, ect... « Le tableau » est exposé dans sa chambre