

Tableau d'automne à la peinture avec des bouchons , Activité Manuelle Nature et créative, dès 18 mois

Matériel : Pour cette activité Il vous faut : Une feuille colorée en papier fort, de la peinture à l'eau ou autre (ici peinture nacrée), des petits pots en plastique pour y mettre les peintures, des bouchons de liège, des paillettes ou peinture pailletée, des feuilles ramassées en promenade



Selon l'âge de l'enfant l'adulte prépare au préalable plus ou moins de choses.

Pour les plus petits j'ai dessiné au crayon à papier les délimitations du tronc d'arbre, et j'ai fait un grand cercle pour délimiter l'endroit où seront peintes au bouchon les feuilles colorées.

Pour ma fille de 4 ans, c'est elle qui a fait les tracés.

Elsa peint le tronc d'arbre au pinceau en marron nacré, ce qui donne de jolis effets irisés.

Ensuite elle trempe un bouchon dans un pot rempli de couleur jaune puis elle tamponne en faisant des ronds à des endroits différents dans le cercle qu'elle a tracé au préalable.

Elle prend ensuite un autre bouchon qu'elle trempe dans une autre couleur puis elle refait des ronds et ainsi de suite. Nous avons choisi du jaune, du rouge, du marron nacré et du vert nacré.

Ensuite Elsa étale la peinture argentée à paillettes le long de la feuille, puis elle rajoute des paillettes qu'elle saupoudre délicatement vu qu'elle a dore ça !!

Après le temps de séchage, elle choisi des feuilles ramassées au préalable lors d'une promenade, et elle les disposent comme le souhaite sur sa feuille.



J'ai ensuite plastifié l'activité pour un plus joli effet et pour une meilleure conservation de ce joli arbre aux couleurs de l'automne.



Pour les plus petits, on peut leur faire uniquement tamponner

les bouchons avec de la peinture un peu comme ils veulent. Cela donnera un joli effet de couleurs mélangés , qui fait penser aux nombreuses couleurs de l'automne.



Note de l'activité : 5/5 cela inclus une promenade Montessorienne, l'utilisation d'objets naturels ramassés lors de la promenade, (feuilles), l'utilisation de bouchons, ce qui change des pinceaux, le choix des feuilles, des couleurs, ect... « Le tableau » est exposé dans sa chambre